



PROGETTO DOMANI: CULTURA E SOLIDARIETÀ
PRO.DO.C.S. socio FOCSIV
Via Etruria, 14 Roma - 00183 Tel. 06-77072773
prodocs@prodocs.org www.prodocs.org
ONG di cooperazione internazionale riconosciuta
dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione
Internazionale, riconfermata
con la Legge n.125/2014

**ENTE DI FORMAZIONE NAZIONALE
PERSONALE DELLA SCUOLA**



accreditato dal MIUR con
D.18.07.2005 adeguato alla Direttiva
n. 170/2016 - Corso Agg.to
Identificativo MIUR n. 54399

Anno scolastico 2020 - 2021

*Corso di Aggiornamento per docenti e personale direttivo della scuola,
per operatori ed animatori socio-culturali*



Il quotidiano plurale: scenari in dialogo

nell'ambito del progetto
approvato e cofinanziato da UNAR
per la **XVII Settimana di azione contro il razzismo**

PROGRAMMA DEI 5 WEBINAR

**ARGOMENTI TEMATICI E DIDATTICA LABORATORIALE
CON LINGUAGGI DIVERSI A CONFRONTO**

DAL 22 AL 26 MARZO 2021 ORE 16.00-18.30

**Il Corso prevede 5 moduli Webinar di 2,5 h ciascuno
includendo 8 h di Autoformazione offerte nella Didattica Laboratoriale**

Ogni Modulo presenta uno SCENARIO, strutturato su assi tematici/espressivi, nel quadro generale della lotta alle discriminazioni etnico-razziali, e articolato in **2 tempi** tra essi **complementari**.

Nel 1° Tempo: approfondisce -a livello **trans-inter disciplinare**- un diverso aspetto delle discriminazioni multiple con riferimenti a precise aree geografiche.

Nel 2° Tempo: narra -attraverso dinamiche partecipative o **workshop**- le interrelazioni quotidiane tra soggetti diversi per etnia, genere, orientamento religioso e nazionalità, che abitano le nostre città/periferie urbane contrapponendo, al linguaggio d'odio diffuso, linguaggi articolati di dialogo basato su conoscenza reciproca e scelte di convivenza armonica. Un filo conduttore tra **Luoghi abitati e Tempi vissuti**.

Coinvolge **rappresentanti di associazioni di migranti**, residenti in Italia, superando pregiudizi di limiti culturali / ideologici, oltre una logica di segmentazione nelle strategie antidiscriminatorie.

Grazie all'incontro dei giovani con docenti e adulti si promuove una prospettiva di scambio, crescita e **dialogo intergenerazionale**.

Apertura del Corso: *dott.ssa Ivana Tamai della Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo* per una educazione alla cittadinanza globale e *Patricia Navarra di ASviS* per approfondire gli obiettivi dell'Agenda 2030 con una nuova grammatica di cittadinanza sostenibile e plurale, di impegno civile e cittadinanza attiva e solidale.

II PROGRAMMA

1° Scenario: 22 marzo lunedì, ore 16.00-18.30

DIVERSITÀ E DISCRIMINAZIONI NEI LINGUAGGI

Relazione ore 16.00 - 17.15

Didattica Laboratoriale: 17.20 - 18.30

Segni e simboli linguistici e comunicativi, per riflettere sulla nostra capacità di osservare, decostruire, elaborare linguaggi d'odio o di dialogo, capovolgendo la prospettiva da cui normalmente vengono osservati e presentati i fenomeni di razzismo, intolleranza e incitamento all'odio.

A cura di Alessio Surian, Professore associato di didattica, Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata (FISPPA).

2° Scenario: 23 marzo martedì, ore 16.00-18.30

LE DIVERSITÀ CULTURALI AFRIKANE: QUALE POSSIBILE DIALOGO E INTEGRAZIONE?

Relazione e Didattica Laboratoriale

Il gruppo di intellettuali e artisti afrikani dell'Associazione Kel'Lam affronta le modalità di approccio più autentiche per avvicinarsi alle culture afrikane, alla loro poesia e alla loro musica. Differenze e diffidenze profonde ostacolano dialogo ed incontro, perché figlie di quella distruzione ed espiazione della Terra e delle identità culturali afrikane da superare solo con una politica di riparazione o "dell'In Comune" - INSIEME -.

* Le diversità culturali afrikane: le tradizioni e la modernità.

* La poesia in Afrika e la poesia afrikana: l'evoluzione della poesia e della letteratura in Afrika.

* La diversità della musica afrikana: il ritmo e la danza come fattori di comunicazione.

*A cura di Ngana Ndjock, etnia Basaa/Camerun, presidente dell'Associazione Kel'Lam
Bertrand Honoré Mani Ndongbou, etnia Barnileké/Camerun
Stephen Stanley Okey Emejuru, etnia Igbo/Nigeria*

3° Scenario Modulo: 24 marzo mercoledì, ore 16.00-18.30

PARITÀ DI GENERE E CONTRASTO ALLE DISCRIMINAZIONI MULTIPLE

Relazione e Didattica Laboratoriale

Guardando il mondo con occhi di donna: identità e diversità di genere.

A cura di Anna Maria Donnarumma, presidente PRO.DO.C.S.

Il ruolo delle donne nelle culture dell'Africa subsahariana

A cura di Ngana Ndjock, presidente dell'Associazione Kel'Lam

4° Scenario: 25 marzo giovedì, ore 16.00-18.30

I BALCANI E LA EX JUGOSLAVIA: UN PONTE TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Relazione e Didattica Laboratoriale

* Un viaggio nella storia a partire dagli anni novanta; da paese ponte nell'Europa spezzata dalla guerra fredda, al crollo e allo smembramento, e la strada verso l'Europa unita. Tra giochi di potere e la (in)consapevolezza individuale.

A cura di Karolina Perić, fondatrice e vice presidente della

Associazione Culturale SUAMOX

* La poesia come volano di poeti, provenienti da diversi paesi della ex-Jugoslavia, quali: Melita Richter Malabotta, Boris Kastel Jovanovic, Vojka Djikic Smiljanic, Ognjanka Lakicevic.

A cura di Luči Žuvela, presidente dell'associazione culturale Lipa

* La letteratura, attraverso i testi di diversi autori serbi, croati, bosniaci o altri, basandosi su esperienze dirette per capovolgere la prospettiva da cui normalmente vengono osservati e presentati i fenomeni di razzismo in generale, intolleranza e incitamento all'odio nei Paesi dell'ex Jugoslavia, partendo dal concetto della "memoria del Bene".

A cura di Anita Vuco, Membro d'Onore Associazione dei traduttori editoriali della Serbia. Membro dell'Associazione dei traduttori letterari croati.

5° Scenario Modulo: 26 marzo venerdì, ore 16.00-18.30

DECLINARE LA MUSICA PER REALIZZARE CONFRONTI

I linguaggi artistici della musica, come strumenti per interpretare in modo esemplare i mutamenti del nostro tempo e dare voce a vissuti di esclusione e integrazione, nell'ottica di accrescere una coscienza multi-etnica e multiculturale.

Relazione e Didattica Laboratoriale ore 16 -17.00

Scenari Urbani e Discriminazioni. Le città e le periferie nella Musica Hip Hop italiana.

A cura di Valentina Barisano, dott.ssa in Italianistica, Scienze linguistiche e Culture letterarie europee, Master in Editoria cartacea e digitale

Relazione e Didattica Laboratoriale ore 17.15 -18.30

Riflessioni interculturali e progettualità musicali orizzontali e verticali.

A cura di Cinzia Merletti, musicista, saggista, Formatrice Docenti

per il settore Musica e Intercultura, con iscrizione all'albo ISFOL

Coordinatrice del Corso di Aggiornamento, prof.ssa Anna Maria Donnarumma

FINALITÀ

* *Acquisire Competenze per un Dialogo in ambiti complessi e pluridimensionali nell'orizzonte delle differenze globali a sostegno degli indicatori della Sostenibilità e della Democrazia.*

* *Favorire contenuti, processi e metodi di integrazioni diverse per il rispetto di differenze multiple, attraverso una conoscenza -poliedrica nelle sue prospettive- grazie alla fruizione mediata di luoghi, mondi culturali ed esperienze diversificate.*

OBIETTIVI

* *Favorire nella scuola -attraverso l'insegnamento dell'educazione civica- competenze di cittadinanza globale attraverso il vissuto di scenari attinenti a un contesto globale, come apertura ai processi di interdipendenza, di pluralismo culturale, di scambio relazionale*

* *Promuovere ottiche interpretative e inclusive per una cittadinanza consapevole ed attiva*

* *Rafforzare competenze culturali, linguistiche e comunicative, e valorizzare i linguaggi multimediali propri dei giovani e delle comunità di apprendimento.*

METODO

Le metodologie partecipative -in prospettiva inter e trans-disciplinare- vissute durante il tempo dedicato ai laboratori- riguardano le conoscenze come insieme di valori, abilità, know how core competences, atteggiamenti, le dimensioni della qualità identitaria e i nuovi spazi di apprendimento fisici e digitali.

Sono previste le **Tipologie di Valutazione per percorsi didattici in classe.**

È prevista, in itinere, la **Pubblicazione** di un manuale digitale e cartaceo: **“Dialogare nel Quotidiano... a più Voci”**, per raccogliere il lavoro culturale del percorso tematico/formativo presentato nei diversi scenari e per realizzare specifici moduli didattici di prevenzione e contrasto alle discriminazioni multiple.

Il Corso favorisce **Esperienze di Alternanza Scuola/Lavoro** che i docenti possono offrire ai propri studenti, in accordo a quanto da loro approfondito, sperimentando nuove metodologie didattiche.

| | |
|---|--|
|  <p><i>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</i></p>  <p>In collaborazione con Centri di documentazione PRODOCS</p> <p>“Non posso raffigurarmi un’epoca in cui nessuno sarà più ricco di un altro. Ma mi raffiguro un’epoca in cui i ricchi disdegnano di arricchirsi a spese dei poveri e i poveri cesseranno di invidiare i ricchi.” Gandhi</p> | <p>Iscrizione Gratuita al Corso entro il 15/03/2021 con l'invio della scheda d'iscrizione in allegato a Segreteria PRO.DO.C.S. prodocs@prodocs.org</p> <p><i>I docenti interessati possono iscriversi sulla</i> Piattaforma Sofia MIUR con l'identificativo n. 54399</p> <p>Si prevede il riconoscimento di crediti formativi per gli studenti che lo richiedano previa Convenzione tra l'Università agli studi di frequenza e PRO.DO.C.S. Per ulteriori informazioni sui documenti da produrre per tale riconoscimento, rivolgersi ai rispettivi dipartimenti o a prodocs@prodocs.org</p> <p>Si rilascia un certificato di partecipazione a studenti selezionati degli ultimi 2 anni d'istruzione scolastica, valido anche per l'Alternanza Scuola/Lavoro.</p> |
|---|--|